

GALERIE ALBERTA PANE

**GAYLE CHONG KWAN**

***ANTHROPO-SCENE***

25.03.2017 - 16.05.2017



**GAYLE CHONG KWAN**

*Anthopo-Scene*

25.03.2017 - 16.05.2017

Vernissage le Samedi 25 Mars 2017 à partir de 16h

---

La galerie Alberta Pane est heureuse de présenter dans son espace la quatrième exposition de l'artiste anglaise **Gayle Chong Kwan**.

Le titre *Anthopo-Scene* fait référence à l'exposition réalisée en 2015 au Bloomberg Space à Londres dans le cadre du programme "The Homecoming" dans lequel quatre projets d'artistes ont été sélectionnés, afin d'explorer et de réagir à l'histoire et à l'architecture de la ville de Londres.

*Anthopo-scene* est une installation multi-dimensionnelle qui s'intéresse à l'environnement bâti, les strates et les déchets urbains.

C'est à partir de bâtiments désaffectés et des déchets de la capitale britannique que l'artiste crée de grands panoramas photographiques, mêlés à des installations rappelant des rangements archéologiques de différentes tailles. Gayle Chong Kwan réunit des objets et des matériaux contemporains, historiques et archéologiques, juxtaposant les fouilles et les chantiers, les ruines et les constructions neuves, et confondant leur chronologie afin de remettre en question ce que nous laissons sur terre.

En 2002, le chimiste Paul Crutzen récompensé par un prix Nobel, a suggéré qu'en raison de l'accroissement de la population humaine, et de l'activité économique, nous avons quitté l'Holocène (période de transition entre le Pléistocène et les temps actuels), pour entrer dans une nouvelle époque géologique : l'Anthropocène. En 2008, l'Anthropocène a fait l'objet d'une proposition auprès de la commission de stratigraphie de la société géologique de Londres pour devenir officiellement un élément important dans les changements géologiques. Ce changement dans la relation entre l'homme et la nature complique davantage les distinctions faites entre l'artificiel et le naturel, le réel et l'imaginaire, ce que soulève ici cette installation.

La nature nous offre des moyens pour vivre, et selon la hiérarchisation de nos besoins, nous construisons des villes : la transformation de matière en énergie étant nécessaire à l'action et donc à la création. L'artiste nous rappelle l'importance de nos besoins les plus essentiels et comment chaque création humaine dépend finalement des ressources que nous apporte la nature.

Les œuvres de Gayle Chong Kwan attestent de l'impact du gaspillage sur nos vies. Le gaspillage n'est pas seulement une « rupture de l'ordre », comme le définit Lord Palmerston au milieu du XIXe siècle, il constitue une position secondaire, dénigrée dans une classification spatiale dominée par des oppositions binaires : le propre et le sale, les recherchés et les rejetés, l'intérieur et l'extérieur.

GALERIE ALBERTA PANE



Vue de l'exposition *Anthropo-Scene*, 2015, Bloomberg Space,  
Londres, Royaume-Uni

## GALERIE ALBERTA PANE



Vue de l'exposition *Anthropo-Scene*, 2015, Bloomberg Space,  
Londres, Royaume-Uni



Vue de l'exposition *Anthropo-Scene*, 2015, Bloomberg Space, Londres, Royaume-Uni

# GALERIE ALBERTA PANE

## GAYLE CHONG KWAN

Née en 1974 à Edimbourg, Royaume-Uni  
Vit et travaille à Londres

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

#### 2017

(À venir) *Anthropo-Scene*, Galerie Alberta Pane, Paris, France

#### 2015

*The Pan Hag*, East Durham Creates/FORMA, Royaume-Uni  
*The Obsidian Isle*, Venice Pavilion à Londres, hRTSlane, Londres, Royaume-Uni  
*Blind Vistas*, Palazzo Rosso, Gênes, Italie  
Anthroposcene, Bloomberg Space, Londres, Royaume-Uni  
Commission, Middlesbrough Institute of Modern Art, Royaume-Uni  
Wastescape, installation sonore, Horniman Museum, Londres, Royaume-Uni

#### 2014

*Atlantis* (2009), El Circulo, Plaza Roldan, Mexico, Mexique  
*Betwixt and Between*, South Square Gallery, Bradford, Royaume-Uni  
*Wandering Waste*, Deveron Arts, Huntly, and Stills, Royal Scottish Academy Award, Edinburgh, Ecosse  
Commission, The Max Planck Institute for Brain Research, Frankfurt, Allemagne  
*Wastescape* (2012), *The Politics of Food*, Delfina Foundation, Londres, Royaume-Uni  
Commission and Residency, *The Tourists*, Felbrigg Estate, National Trust, Royaume-Uni  
Venice Printmaking Workshop Residency, Venise, Italie  
Commission, FORMA, Royaume-Uni  
Delfina Foundation, Art14, Londres, Royaume-Uni  
The Royal Scottish Academy Award -Commission and Residency at Stills, Edinburgh, and Deveron Arts, Huntly  
Solo Exhibition, South Square Gallery, Thornton

#### 2013

Public Dinner Event, Garden of Adonis, *Museum of Contemporary African Art 1997-2002*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni  
*Blind Vistas*, exposition personnelle, Galerie Alberta Pane, Paris, France  
Public Realm Photographic Commission, Bloomberg Place, Londres, Royaume-Uni  
*The Obsidian Isle*, exposition personnelle, *An Lanntair*, Stornoway, Isle of Lewis, Écosse  
Commission Residency, Kai Tak River Project, 5 Elements Partnership, Hong Kong  
*The Obsidian Isle*, *Backdoor Gallery*, Clydebank, Écosse  
*Mountains in the Warehouse*, *Sensory Round Table*, Cinnamon Kitchen, Londres, Royaume-Uni

#### 2012

*Wastescape*, Festival of the World, Southbank Centre, Londres, Royaume-Uni  
*The Golden Tide*, Our Mutual Friends, Film and Video Umbrella, Londres, Royaume-Uni  
*Double Vision*, Peckham Space, Londres, Royaume-Uni  
*The Obsidian Isle*, Peacock Visual Arts, Aberdeen  
*Memory Trace*, Windows Commission, The Wellcome Trust, Londres, Royaume-Uni  
*The Obsidian Isle*, Galleria Uno + Uno, Milan, Italie  
*Fancy a Cuppa*, Participatory Installation, National Maritime Museum, Londres, Royaume-Uni  
Artist in Residence, Mottisfont Abbey, National Trust, Royaume-Uni

#### 2011

*The Obsidian Isle*, Street Level Photoworks, Glasgow (with publication)  
*Sensory Banquet*, Artist in Residence, Samphire Hoe, Kent Cultural Baton/Eurotunnel, UK  
*Giphantie*, exposition personnelle, Galerie Alberta Pane, Paris, France  
*Invisible Twinning*, Haus de Kulturen de Welt, Berlin (with publication), Allemagne

## GALERIE ALBERTA PANE

Solo exhibition, Galeria Ines Barrenechea, Madrid, Espagne

*Pas de Piqueur*, Etat d'un Lieu, Pépinières Domaine National de Saint-Cloud, Paris, France

### 2010

*Save the Last Dance for Me*, Whose Map is it? InIVA, Londres, Royaume-Uni

*Sensorial Universe*, Uno + Uno, Milan, Italie

*The Obsidian Isle*, Glasgow Project Space, Trongate 103, Glasgow, Royaume-Uni

*Panoramica*, Gallery Oldham, Oldham, Royaume-Uni

### 2009

*The eyes see more than the heart knows*, Peckham Space Londres, Royaume-Uni

*Moravia Memoryscape*, El Centro cultural de Moravia, Medellin, Colombie

*Terroir and the Pathetic Fallacy*, *The Grand Tour*, Art, Artsway, New Forest, Royaume-Uni

*The Grand Tour*, exposition personnelle, Galerie Alberta Pane, Paris, France

*Senscape Scotland*, Vauxhall Collective Award, Royaume-Uni

### 2008

*Folliescape*, La Villette, Paris, France

*Stellar Dentrite*, Tatton Park Biennial, Manchester, Royaume-Uni

*Sensus Shoreditch*, inIVA, Londres, Royaume-Uni

*The Land of Peach Blossom*, Graves Gallery, Sheffield, Royaume-Uni

*Atlantis*, The Grand Tour, Arts Co, Londres, Royaume-Uni

*Glocal Panorama*, *The Grand Tour*, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella, Italie

*Veduta Romantica*, *The Grand Tour*, Midlands Art Centre, Birmingham, Royaume-Uni

*Journey to the Centre of the Earth and Cockaigne*, Art on the Underground, Londres, Royaume-Uni

*Different Worlds*, National Portrait Gallery, Londres, Royaume-Uni

### 2006-2007

*Cockaigne/Journey to the Centre of the Earth*, Platform for Art, Métro de Londres, Royaume-Uni

MAC (Midlands Arts Centre), Birmingham, Royaume-Uni

*Labyrinth*, Teatro de los Sentidos / Creative Partnerships, Royaume-Uni, Espagne

*Cockaigne*, Opera North, Leeds, Royaume-Uni

*Atlantis*, Permanent installation, Chinese Arts Centre, Manchester, Royaume-Uni

*Conversations*, Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

*Cockaigne*, Focal Point Gallery, Southend-on-Sea, Royaume-Uni

*Different Worlds*, National Portrait Gallery, Londres, Royaume-Uni

*Future Visioning*, *Commission*, Inspire, South East Northumberland Public Art & Design, Royaume-Uni

*Green Flash* and *Cockaigne*, Great Eastern Hotel, Londres, Royaume-Uni

*Cockaigne*, Chinese Arts Centre, Manchester, Royaume-Uni

### 2004-2005

*A Mushroom out of its Mycelium*, San Salvario Mon Amour, Turin, Italie

*Cockaigne*, Globe Gallery, Newcastle, Royaume-Uni

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

### 2017

(À venir) *Drawing Now*, *Salon du Dessin Contemporain*, Galerie Alberta Pane, Carreau du Temple, Paris, France

Peckham Platform Retrospective, Peckham Platform, Londres, Royaume-Uni

Commission, Nuit Blanche, Toronto, Canada

### 2016

*How to Survive and Thrive as an Artist*, Know-How, Group Exhibition, Galleries, University of Bath, Royaume-Uni

*Atlantis*, Head Above Water, Group Exhibition, Peninsula Arts, Plymouth, Royaume-Uni

*The Pan Hag*, Field Kitchen, commissioned by Forma, East Durham, Royaume-Uni

## GALERIE ALBERTA PANE

*Plot*, 'What's your Location: Re-Imagined Reality', Contemporary Art Platform, Koweit City, Koweit  
*Food, Nature, and Consumption*, The Odd Guides, River Leaway Commission, CREATE, Londres, Royaume-Uni

### 2015

*Haulage Commission, Transported*, FreshLinc, Lincolnshire, Royaume-Uni  
*The Odd Guides, River Lea*, Create, Londres, Royaume-Uni  
*Intimi Nutrimenti*, Musei di Strada Nuova, Palazzo Rosso, Genova, Italie  
*Atlantis*, Architecture en jeux, Centre culturel de Blagnac, France  
Arco Madrid Fair, avec Galerie Alberta Pane (Paris), Madrid, Espagne

### 2014

*Plot*, *FATHOM 2014 Award*, Four Corners, Londres, Royaume-Uni  
*Blanche ou l'oubli*, commissariat: Léa Bismuth, Galerie Alberta Pane, Paris, France  
*The Macaroni*, The Tourists, Felbrigg Hall, Norfolk, Royaume-Uni

### 2013

Public Dinner Event, *Museum of Contemporary African Art 1997-2002*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni  
*Backwards Travels, Royal Scottish Academy Residency*, Stills, Edinburgh, et Deveron Arts, Huntly, Écosse  
*Blueprint and Interlude, Couriers of Taste*, Danson House, Londres, Royaume-Uni  
*FORMER WEST*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne  
*Alter-Land*, Zurich/Londres  
*The Golden Tide, Estuary*, Museum of London, Londres, Royaume-Uni

### 2012

*Intimate Revolution: Discourse on Disappointment*, Various Venues, Shanghai/ Beijing, Chine  
Galleria Uno + Uno, MIA, Milan Image Fair, Milan, Italie  
*Blueprint and Impressions of Inner Mongolia, SINOPTICON: Contemporary Chinoiserie in Contemporary Art*, Plymouth Arts Centre and Plymouth City and Museum Art Gallery, Royaume-Uni  
Galleria Ines Barrenechea, *Just Mad*, Art Fair, Madrid, Espagne  
*Sport Your Food*, IMAF, New York, Milan, Londres  
*Invisible Twinning, Cultivation Field*, Reading, Royaume-Uni

### 2011

Vault Art Glasgow, Glasgow, Royaume-Uni  
Savernake: The Spirit of the Place, *Monika Bobinska Projects at Jen Hills London*, Londres, Royaume-Uni  
Galleria Uno + Uno, *Berliner Liste*, Berlin, Allemagne  
*The Doubt of Beauty: Photographs from Collection Gibelli*, Palazzo Te, Mantova, Italie  
Vault Art Fair, Glasgow, Royaume-Uni  
*Manipulated Memory Tasting Booth, China Through a Looking Glass*, V&A Museum, Londres, Royaume-Uni  
MiArt, Milan, Italie

### 2010

*Manipulated Memory Tasting Booth*, Science Museum, Londres, Royaume-Uni  
*Eattopia, Taiwan International Video Art Exhibition*, Taipei, Taiwan  
*Senscape Scotland, Vauxhall Collective Award*, Idea Generation Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Sh Contemporary, Galerie Alberta Pane, Shanghai, Chine  
*Memory Tasting Unit, No Soul for Sale*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni  
*Green Flash, Film/Video/Performance*, Wimbledon Space, Londres, Royaume-Uni  
*Save the Last Dance for Me, Whose Map is it?*, Iniva, Londres, Royaume-Uni  
*Hotpot*, Fife Contemporary, St Andrews, Ecosse  
*Contemporary Chinese, Dazed and Confused*, Londres, Royaume-Uni  
SWAB, Barcelona, Espagne  
Volta, Basel, Suisse  
*Whose Map Is It*, Institute of International Visual Art, Londres, Royaume-Uni  
*The Chinoiserie Project*, V&A/National Trust/touring exhibition, Royaume-Uni



## GALERIE ALBERTA PANE

*Contemporary Chinese*, Dazed and Confused, China Town Londres, Royaume-Uni

### 2009

500/1000, Artissima 09, Turin, Italie

SLICK, Le 104 Centre Quatre, Paris, France

*Senscape Scotland*, *Vauxhall Collective Award*, Idea Generation, Londres, Royaume-Uni

*New London School*, Galerie Schuster, Berlin, Allemagne

*5x5 Castelló 09*, Espai d'art contemporani de Castelló, Espagne

Creative Mapping, Iniva, Londres, Royaume-Uni

Vilnius Art Fair, Vilnius, Lituanie

*British Subjects: Identity and Self-Fashioning, 1966-2009*, Neuberger Museum of Art, New York, USA

*Green Flash*, *At Your Service*, David Roberts Foundation, Londres, Royaume-Uni

*Cockaigne and Manipulated Memory Tasting Booth*, *Pot Luck*, Art Circuit Touring Exhibition,

New Art Gallery Walsall, Aberystwyth Art Centre, PM Gallery, Southampton City Art Gallery, Royaume-Uni

*S x S dans R*, La Générale en Manufacture Sèvres, Paris, France

*The Peckham Experiment*, Camberwell Space, Londres, Royaume-Uni

*Finger Buffet*, Travelling Gallery, Various, Ecosse

### 2008

Landscape, School of Landscape Versailles/La Villette, Paris, France

The Future Can Wait, Truman Brewery, Londres, Royaume-Uni

Love Difference Pastries, Love Difference, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Italie

'Cockaigne', *Utopia*, Fundación Municipal de Cultura, Valladolid, Espagne

*Fantastic*, *Fake and Found*, Potteries Museum and Art Gallery, Stoke-on-Trent

SLICK, 104, Paris, France

*The Golden Record*, Collective Gallery, Edinburgh, Ecosse

Group Exhibition, Moatti-Riviere House, Moscou, Russie

*Thames Town*, *Contemporary Chinoiserie*, Collyer Bristow Gallery, Londres, Royaume-Uni

*Utopia*, PhotoEspana, Museu Berardo, Centro Cultural do Belem, Lisbonne, Portugal

*Government Art Fund Exhibition*, British Ambassador's Residence, Paris, France

*Cantilever*, Collyer Bristow Gallery, London Festival of Architecture, Londres, Royaume-Uni

### 2006-2007

*Alma Mater*, *Its Just Bread*, Alma Enterprises, Londres, Royaume-Uni

*Peckham Pet-tastic*, Space Station Sixty-Five, Londres, Royaume-Uni

*Atlantis*, Second Life, Portman Gallery, Londres, Royaume-Uni

*ARTfutures*, Londres, Royaume-Uni

*Contemporary Art Projects*, Londres, Royaume-Uni

*Incorporate*, A & B Headquarters, Londres, Royaume-Uni

*Sensory Material*, Bonhams Contemporary, Londres, Royaume-Uni

*Pique Nique*, FRED, Cumbria, Royaume-Uni

*Blurring the Neatline*, Embassy Gallery, Edinburgh, Ecosse

*Alma Enterprises*, Londres, Royaume-Uni

*Adonia*, *The Mothership Collective*, South London Gallery, Londres, Royaume-Uni

*Climate Change*, Globe Gallery, Newcastle, Royaume-Uni

*Fantasy Landscapes*, Asia House, Londres, Royaume-Uni

### 2005

*Thy Neighbour's Ox*, Space Station Sixty-Five, Londres, Royaume-Uni

*The Third Paradise*, Biennale de Venise, Venise, Italie

*Sognidoro*, Love Difference Festival, Biella, Italie

*La Cisterna dei Ricordi dell'Acqua*, Love Difference Festival, Biella, Italie

*Second Nature*, Blythe Gallery, Londres, Royaume-Uni

*Be Ready Heart*, *For Parting*, *New Endeavour*, Great Eastern Hotel, Londres, Royaume-Uni

### 2004

*After-dinner speech performance*, Art and Food, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

*Stuff Estrade*, FEST, Londres, Royaume-Uni

*Entente Cordiale*, School of Fine Arts, Paris, France

## GALERIE ALBERTA PANE

*Memory Tasting Unit*, Bow Festival, Londres, Royaume-Uni  
*Vista*, The Garden of Earthly Delights, Brockwell Park, Londres, Royaume-Uni  
*TAPE 291*, 291 Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Sensus*, Shift, Emerged, Leeds, Royaume-Uni

### 2003

*Feast*, VIA, Three Mills Island, Londres, Royaume-Uni  
*Ghaos*, Reactor, NOW Festival, Nottingham, Royaume-Uni  
*Vegetate*, *Accommodation 2*, Emerged, International Festival of Edinburgh, Ecosse  
*Product of...*, Flypitch, Brixton Market, Londres, Royaume-Uni  
*Gathering Momentum*, Chinese Arts Centre, Manchester, Royaume-Uni  
*Pause*, Gallery Los 29 Enchufes, Madrid, Espagne  
*Guest Book*, *It's a Wonderful Life*, Wasp Studios, Glasgow, Royaume-Uni  
*Hirsute*, *Hair the Show*, Tablet Gallery, Tabernacle, Londres, Royaume-Uni

### 1999-2002

*Hirsute*, VAIN Live Art, Oxford, Royaume-Uni  
*Dambusters*, *GPS Gaming Dam Square*, Netherlands New Media Institute, Amsterdam  
*Taranto*, Queen of Hungary/Norwich Arts Centre  
*Chorus*, *LXE9*, Installation Festival, Hackney Public Arts Trust, Londres, Royaume-Uni  
*Connecting Cultures*, Hay Gallery, Colchester, Royaume-Uni  
*Seeing Through a Glass Darkly*, Global Café, Londres, Royaume-Uni  
*Between Two Shores*, Greenwich Citizens Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*The Garden Party*, Hampshire House, Londres, Royaume-Uni

## FORMATION

### 2012 -

Phd by Practice, Fine Art, Printmaking, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni

### 1997/2000

BA Hons Fine Art, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, Royaume-Uni

### 1995

MSc Communications, Stirling University, Ecosse

### 1991/4

BA Hons Politics and Modern History, Manchester University, Manchester, Royaume-Uni

## RÉSIDENCES

### 2015

*The Pan Hag*, artist in residency, Forma / East Durham Creates, Royaume-Uni  
Artist in residence, Stills, Edimbourg, Écosse

### 2014

Venice Printmaking Workshop, Venise, Italie

### 2013-14

Royal Scottish Academy Residency Award, Stills, Edinburgh, and Deveron Arts, Huntly, Ecosse

### 2012

Artist in Residence, Mottisfont, National Trust, Royaume-Uni

# GALERIE ALBERTA PANE

## 2011

Artist in Residence at Sapphire Hoe, Kent Cultural Baton/Eurotunnel, Royaume-Uni  
BREATHE Residency, Chinese Arts Centre, Manchester, Royaume-Uni

## 2010

Etat d'un Lieu, Pépinières Domaine National de Saint-Cloud, Paris, France  
Home and Abroad Portugal, Triangle Arts Trust, Sintra, Portugal

## 2009-10

Ricefield/ Arts Council Scotland, Ecosse, Royaume-Uni

## 2008

Living Together, Iniva/British Council, Tbilisi, Georgia

## 2007-8

Ville de Paris Residency, Cite Internationale des Arts de Paris, Paris, France

## 2007

*El Puente*, Macroproyecto de Moravia, Medellin, Colombie

## 2007

COAST International Residency, A Foundation, Liverpool, Royaume-Uni

## 2006

Residency, The Great Eastern Hotel, Londres, Royaume-Uni

## 2005

UNIDEE Residency, Fondazione Pistoletto, Italie

## PUBLICATIONS (Sélection)

- « Contemporary Chinese », *Dazed and Confused*, Special Supplement, Royaume-Uni, Fév 2010
- « Gayle Chong Kwan, 'The Grand Tour' », *ArtSway*, Royaume-Uni, 2009
- « Photography: A Critical Introduction », 4th Edition, Liz Wells, Routledge, 2009
- « British Subjects: Identity and Self-Fashioning, 1966-2009 », Neuberger Museum of Art, NY
- « Platform for Art. Art on the Underground », Black Dog Publishing, Londres.
- « Open Space. Art in the Public Realm in London 1995 - 2005 », Arts Council England
- « 21: Discussions with artists of Chinese descent in the UK », Chinese Arts Centre, Royaume-Uni.
- « Tatton Park Biennial », Tatton Park
- « What do you feel? », Iniva,
- « Parcours d'artistes 2005-2008 », Editions Pépinières
- « Stilled. Contemporary Still Life Photography by Wome », IRIS, Ffotogallery Royaume-Uni.
- « The Grand Tour - Gayle Chong Kwan's Sensory Universe », by Federica Mariani, Equipeco, Italie, V22 2009
- « En Route », *Portfolio*, Issue 49, UK, 2009 'Atlantis', Special 50th Edition, *Portfolio*, Issue 50, Royaume-Uni, 2009
- « Gayle Chong Kwan, 'Atlantis' » by Cristiana Bottigella, *VERY*, UK, Issue 13, 2008
- « Gayle Chong Kwan, Theme », New York, US, Issue Fall 07 Gayle Chong Kwan, *AN Magazine*, UK, 01/2007
- « Cockaigne », *Portfolio*, Issue 41, Royaume-Uni, 2006

## WORKSHOP

2010

Triangle Arts Workshop Portugal, « Home and Abroad », Sintra, Portugal

2008

Atelier - tuteur, Balade Urbaine, La Villette, Paris, France

2004-2007

*Workshop Artist*, Creative Partnerships, Londres North, Royaume-Uni

*Workshop Artist*, English Heritage, Londres, Royaume-Uni

*Visiting Tutor*, Fine Art, Mahatma Gandhi Institute, Ile Maurice

*Workshop Artist/Talks*, Tate Britain, Londres, Royaume-Uni

*Workshop Artist/Talks*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni

2000-2004

*Visiting Tutor*, BA Fine Art, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, Royaume-Uni

*Lecturer*, Foundation Art and Design, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, Royaume-Uni

*Visiting Tutor*, Fine Art, DALI University of the Arts, Londres, Royaume-Uni

*Workshop Artist*, Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni

## COLLECTIONS

The Government Art Fund

Arts Council England

Collections privées nationales et internationales

## PRIX

2013

The Royal Scottish Academy Award

2010-14

Arts Council England Touring Award, SINOPTICON, Arts Council England, Royaume-Uni

2008/9 The Photography Award, Vauxhall Collective, Royaume-Uni

2007-9

Arts Council England Touring Award, 'The Grand Tour', Arts Council England, Royaume-Uni

2005

Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes Award, Pépinières, EU

International Fellow, Arts Council England, Royaume-Uni