

MICHELANGELO PENSO

Blue Genetic

Exposition du 7 septembre au 30 octobre 2010
Vernissage samedi 4 septembre à partir de 15h

Michelangelo Penso investit les locaux de la galerie KernotArt pour la troisième fois avec une exposition personnelle intitulée « Blue Genetic », rétrospective des œuvres des années 2008–2010. Partant de lointaines dimensions cosmiques (*White Island*, 2007), le travail de l'artiste est parvenu à la profondeur de la masse organique et des circuits génétiques, présents dans cette exposition sous forme de sculptures, installations et dessins.

Penso, véritable poète de la matière, s'est récemment intéressé à un nouveau matériau brut offrant de grandes possibilités plastiques : la sangle polyester. Dans la série *Orbites*, diverses sangles de couleurs sont enroulées sur elles-mêmes et assemblées, créant des formes cosmiques présentées au mur ou au sol. Chaque oeuvre a pour titre une équation mathématique correspondant à une fractale –figure possédant des détails similaires à des échelles arbitrairement petites ou grandes– évoquant de cette manière tant l'infiniment grand que l'infiniment petit. Ce même matériau a été utilisé pour créer la *Blue Genetic Structure*, version géante des premières formes organiques dessinées par l'artiste, qui se déploie sur tout le plafond de la galerie et dont les excroissances pendantes viennent troubler la vision de l'observateur.

Les dessins sur carnets (2009) évoquent le chemin mémoriel de l'artiste à travers l'histoire de son grand-père, au moyen de chaînes ADN et micro-organismes dessinés sur les pages d'un vieil atlas ayant appartenu à son ancêtre, collées sur des carnets de moleskine. Dans la série *Blue Genetic* (2009), Penso a également travaillé sur l'essence de la vie humaine, atteignant ainsi le point sensible de sa recherche sur la matière. Les composants biologiques de ces deux séries, symboles du retour à la source primaire, sont à l'origine de la création des récentes sculptures et installations.

La vision de l'artiste, chargée de références scientifiques, peut paraître froide et distanciée. Elle est, en vérité, profondément humaine. En effet, par cet instinct naturel qui pousse chaque être à s'interroger sur les extrêmes le définissant, Penso nous parle d'universel et de particulier, de la vie sous sa forme la plus élémentaire. Les œuvres exposées dans la galerie apparaissent comme des stylisations savantes de ce concept et tentent de rendre plus lisible la logique complexe qui caractérise nos êtres.



© Michelangelo Penso / Galerie KernotArt, x^2+a 0,090351
2010, *Orbites*, sangles, dimensions : 120 X 190 cm

BIOGRAPHIE

Né à Venise en 1964

Expositions personnelles et collectives (sélection)

2010

Exposition personnelle, Galerie KernotArt, Paris, France

SWAB Art Fair, Galerie KernotArt, Barcelone, Espagne

Carnet de voyage, Palazzo Ursino, Catane, Italie

La Méditerranée, exposition collective, Ca Revolta, Université Polytechnique de Valence, Valence, Espagne

2009

La Méditerranée, exposition collective, Ca Revolta, Université Polytechnique de Valence, Valence, Espagne.

La Méditerranée, exposition collective, espace Cannatella, avec la collaboration de l'Académie des Beaux-arts de Palerme, Palerme, Italie.

Slick 09, Galerie KernotArt, Paris, France.

La Méditerranée, Musée d'Art Contemporain de Gibellina (TP), Italie.

Slick Dessin, Galerie KernotArt, Paris, France.

2008

Slick 08, foire d'art contemporain, Galerie KernotArt, Paris, France.

Con-testo a fronte, avec Maurizio Cosua et Angelo Barone, Galerie d'art contemporain Palazzo Costa, Vizzini, Italie.

Dialogue..., avec Maurizio Cosua, Fondamenta et Campo dei Mori, Venise, Italie.

La matière-surface, Galerie KernotArt, Paris, France.

Dialogue Cosua Penso, Spazio arte dei Mori, Venise, Italie.

Exposition, Musée d'Art de la Ville de Vizzini, Syracuse, Italie.

2007/2006

Tre artisti ed 1 poeta Dino Campana, commissaire d'exposition : Giovanni Andrea Martini, Île de San Servolo, Venise, Italie.

Recent works, Galerie KernotArt, Paris, France.

Glasswall, Karu&y, Miami, États-Unis.

2005

3x6 comunicazione d'autore, Villa Morosini Lucheschi, Colle Umberto, Italie.

Michelangelo Penso, Espace Vieillard & Fasciani, Lyon, France.

2004

Collezione arte a Verona, Grafiche Aurora, Verone, Italie.

Talk show, commissaire d'exposition : Hans Ulrich Obrist, Galerie Via Farini, Milan, Italie.

Nuit Blanche - Dazibao d'images, commissaire d'exposition : Hou Hanru, Université Pierre et Marie Curie, Paris, France.

2003

Bomber project, Galerie Zuni Arte Contemporanea, Ferrare, Italie.

Tetis container project, Espace Thetis Arsenale, Venise, Italie.

Esseri contemporanei, Galerie A+A commissaire L.Francalanci, Venise, Italie.

The fragment, Galerie A+A radar, Venise, Italie.

Atomootto al Bauer, vidéo projection Terrazza Hotel Bauer, Venise, Italie.