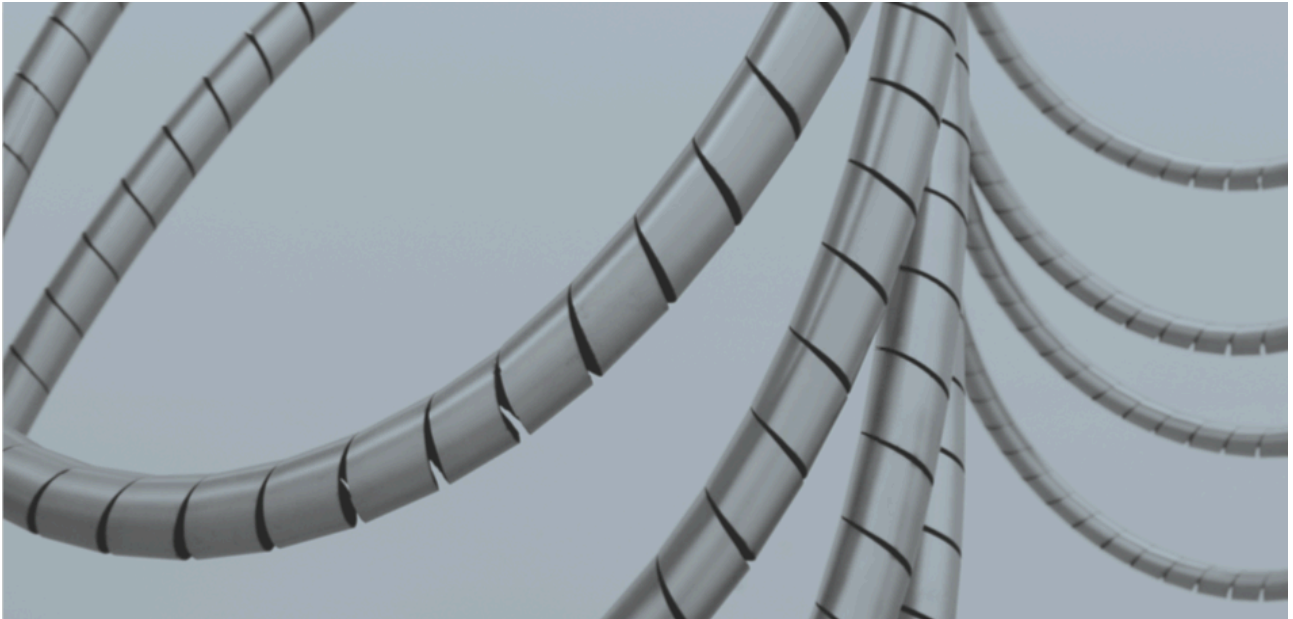


GALERIE  
ALBERTA  
PANE

MUTATION  
Exposición personal de Luciana Lamothe  
18.10.2018 – 12.01.2019



Inauguración:  
FIAC - Nocturne des galeries  
Jueves, 18.10.2018, 18h - 22h

Fechas y horarios de la exposición:  
18.10.2018 - 12-01-2019  
Miércoles 14h - 19h, jueves - sábado 11h - 19h

Dirección:  
Galerie Alberta Pane  
47 rue Montmorency  
75003 Paris

Contacto:  
+33 1 72 34 64 13  
info@albertapane.com

# GALERIE ALBERTA PANE

« Trabajo con materiales de construcción como el hierro, el acero y la madera. Poniendo a prueba su resistencia, su ductilidad, su suavidad y su dureza aspiro acceder a su máxima resistencia para mostrar cómo la amplitud de una transformación puede conducir a una nueva representación del material mismo »

Luciana Lamothe

La galería Alberta Pane tiene el gusto de presentar en su espacio parisino la exposición MUTATION de la artista argentina Luciana Lamothe.

Desde la escultura y la instalación, pasando por el video y el dibujo, el trabajo de Luciana Lamothe propone un acercamiento entre el cuerpo y la arquitectura dando cuenta de la violencia vital que une a estas dos entidades. Sirviéndose de materiales industriales provenientes del campo de la construcción, la artista interroga la prevalencia de la función sobre la forma, premisa fundamental de la arquitectura.

En sus esculturas e instalaciones se manifiesta la ambigüedad de las características físicas de los materiales con los cuales trabaja desde hace ya casi dos décadas. La dureza y la resistencia de los tubos de metal, de las placas de acero o madera y de las grampas, son llevadas al límite creando una tensión constante que logra revelar finalmente su ductilidad. Es una tensión puramente material que se carga de sentidos cuando el cuerpo del espectador entra en acción.

El trabajo de Luciana Lamothe habla de acción, de transformación y de revolución desplazándose entre la idea de construcción y el instante que precede a la destrucción.

Es tal vez en este instante en donde se apoya una parte de la fuerza que emanan sus obras que se encargan de perpetuar y potenciar la eterna posibilidad de una mutación.

En su tercera exposición personal en la galería se muestran dos esculturas y una serie de dibujos que responden a la búsqueda de la artista por transformar la naturaleza de sus materiales. Gracias a los cortes en espiral de los tubos de acero o al efecto del fuego, estas esculturas develan la fragilidad y la ligereza propias a los dibujos que las acompañan.

Nacida en 1975 en Mercedes (Argentina), Luciana Lamothe vive y trabaja en Buenos Aires (Argentina). Después de sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Prilidiano Pueyrredon (Buenos Aires), integra una residencia en Skowhegan (EE. UU.), Castle CAC (Córdoba) y Beca Kuitca (Buenos Aires). Su obra ha sido expuesta en la Bienal de Berlín (When Things Cast No Shadows, 2008), en el Museo Da Maré (Arte en Loco, 2010), en la Bienal de Lyon (A terrible beauty nace, 2011), en el centro artístico Appel (Fluiten in het Donker, 2011), en el MACRO (Sabotaje, 2011), en La Maison Rouge en París (My Buenos Aires, 2015), en la Bienal de Montevideo (The Burried Mirror, 2016) en el Programa de Arte Público Art Basel Cities en Buenos Aires (Rayuela, 2018) entre otros.