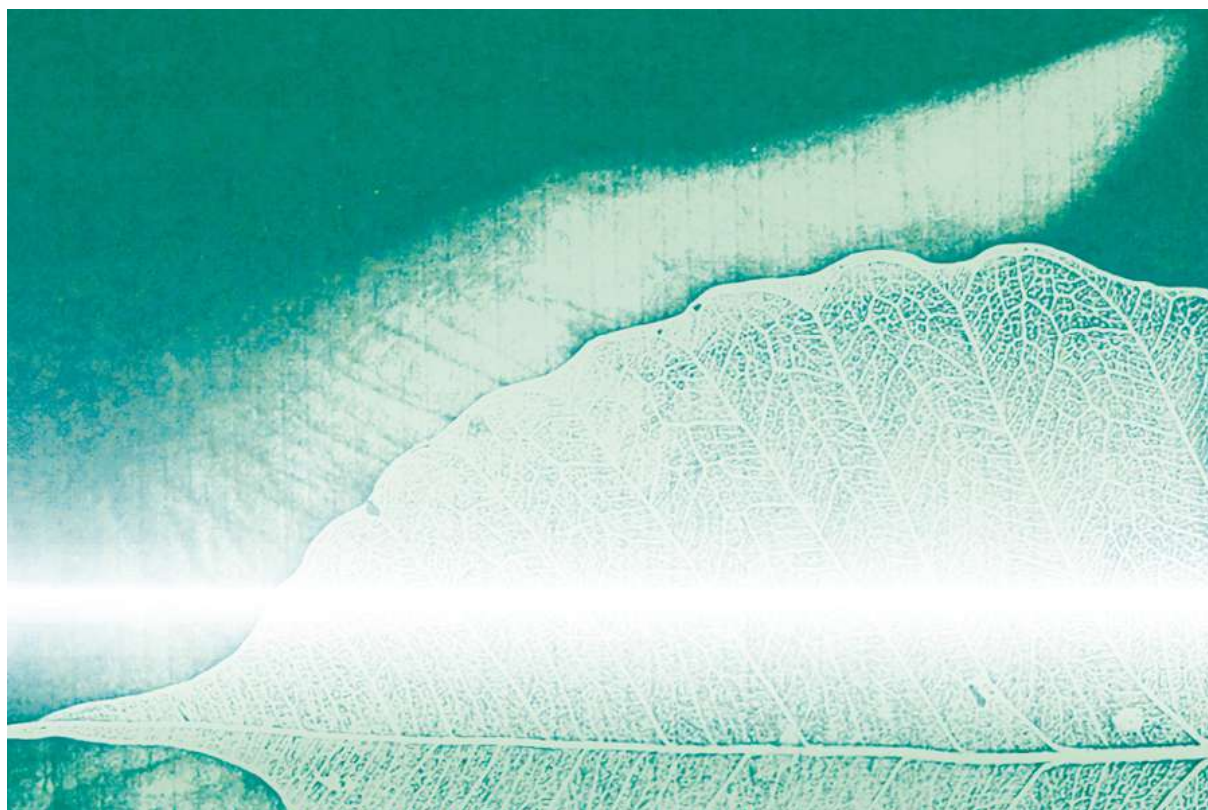


**GALERIE
ALBERTA
PANE**

Nature des profondeurs
Exposition personnelle de Marie Denis

29.06.2018 – 06.10.2018



Vernissage :

Vendredi, 29.06.2018, 17h00 – 20h00

Dates et horaires de l'exposition :

29.06.2018 – 06.10.2018

Jeudi – Samedi

11h00 – 19h00

Adresse :

Galerie Alberta Pane
47 rue de Montmorency
75003 Paris

Contacts :

+33 1 72 34 64 13

severine@albertapane.com

info@albertapane.com

GALERIE ALBERTA PANE

« Mes explorations portent sur l'interprétation du monde végétal par le feu du fax, l'argentique devenu rare du photomaton, ou le prosaïsme de la photocopie : des supports d'un autre temps que j'expérimente, comme pour mes estampes-fax, 20 ans.

Exprimer ma subjectivité de Nature.

Un métabolisme de recherches exigeant car le végétal est fragile. Je lui donne une présence d'éternité : Noir, blanc, patiné, interprété. Fixer son impermanence, transcender ses états, proposer une incarnation.

Aujourd'hui je filtre toujours ces techniques revisitées qui fécondent mes formes, où les matières et techniques sont interprétées et poétisées. Je tiens à cette pensée en formes : elle nourrit mes questions végétales. La transformation des matières, quelles soient vivantes, sèches ou minérales.

Le végétal s'invente aussi par la main. De la main au corps, car mon corps fait corps à mes explorations. Quelles soient herbiers, sculptures ou photographies. Le corps est la partie visible de ma sombre introspection de Nature.

Cette recherche avec les photocopies-retables, se fond dans mes recherches photomatons et celles antérieurs de mes estampes-fax ».

Marie Denis

La galerie Alberta Pane est très heureuse de présenter dans son espace parisien l'exposition *Nature des profondeurs* de l'artiste française Marie Denis.

Pour sa cinquième exposition personnelle à la galerie, l'artiste va entièrement investir l'espace de la galerie en créant, avec son nouveau travail sur papier, un univers enveloppant très personnel inspiré du monde végétal.

Marie Denis a toujours travaillé sur les métamorphoses, celles que le temps ou son gout du paradoxe impriment aux matières. Celles que l'artiste apporte aux végétaux, puisque la nature est son domaine de prédilection. Elle présente ici des œuvres qui s'appuient sur sa démarche « historique », l'interprétation du monde végétal, couplé à un *process* du quotidien : photocopier. Après avoir réemployé photomaton argentique, patine ou fax, elle sublime ici le prosaïsme de la machine de bureau par excellence, le photocopieur Sharp MXM316N de l'école d'art de Fresnes où elle est en résidence depuis début 2018. L'exploitation de tous les détournements possibles qu'elle peut opérer avec le scan fixe de la machine, la transforme en chambre photographique qui commue ces tirages en instantanés intemporels.

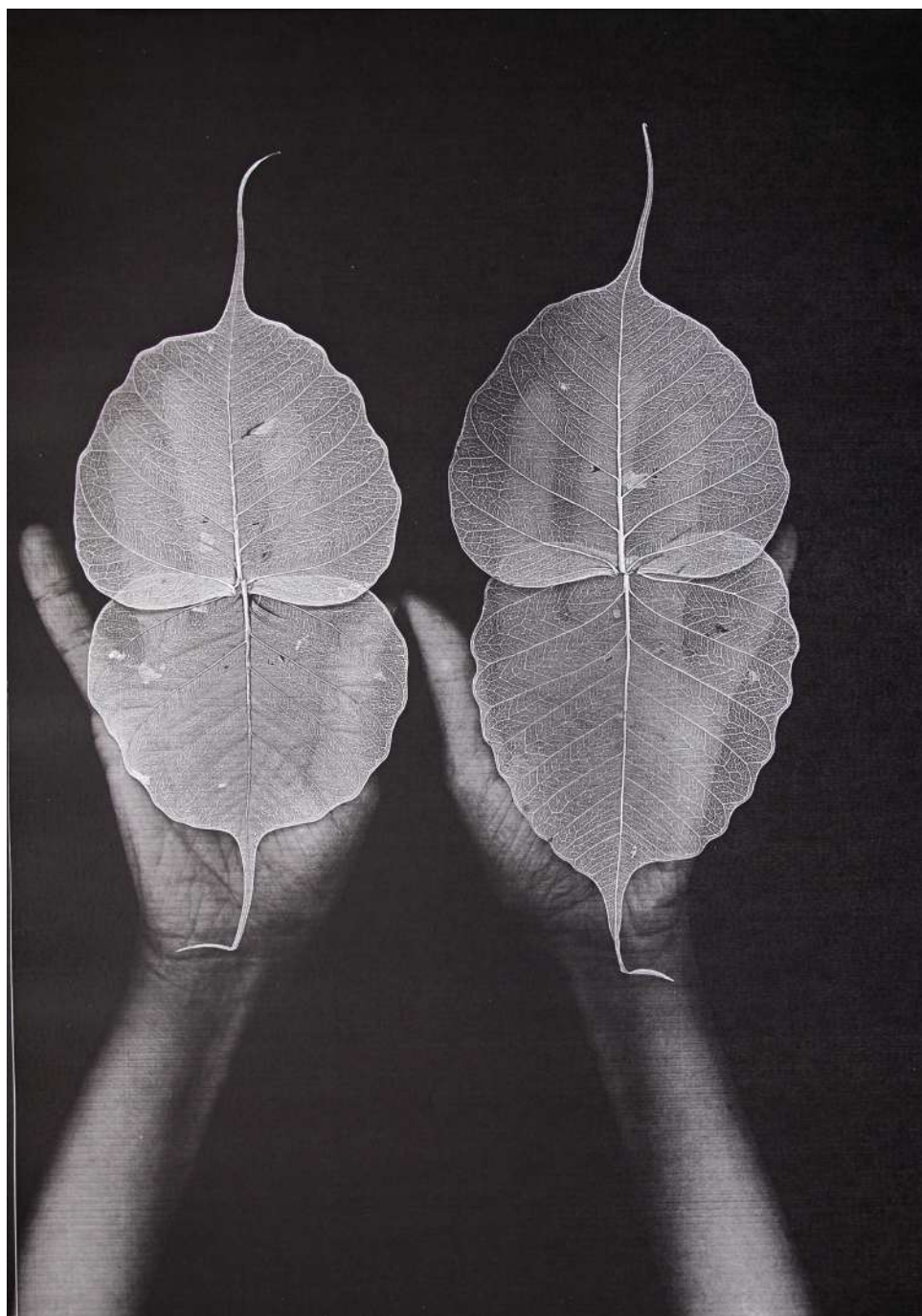
L'artiste présente ses deux grandes coques, des spathes de cocotier patinées au graphite mais là encore réinventées.

Ces deux vigies attirent irrésistiblement le regard dans la perceptive de la galerie. Elles semblent léviter du mur, dans un équilibre sous tension qui aspire le spectateur.

Car souvent, comme à l'exposition « L'impermanence » de la Fondation Fernet-Branca (Alsace été 2018), Marie Denis opère des transmutations de ses propres œuvres, c'est d'ailleurs le fil de son travail, cette expérimentation des métamorphoses.

Profondeurs, dénuement, simplicité et imagination, toujours à l'œuvre.

GALERIE
ALBERTA
PANE



*Exposition personnelle « Nature des profondeurs » - retables de papier - Galerie Alberta Pane
Crédits photo : Marie Denis*

GALERIE ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



*Exposition personnelle « Nature des profondeurs » - retables de papier - Galerie Alberta Pane
Crédits photo : Marie Denis*

MARIE DENIS

Née en 1972 en France

Vit et travaille à Paris

Expositions Personnelles

2018

Le Tour du monde des illusions: l'herbier du monde, École d'art(s), Fresnes, France

2017

L'Herbier de Curiosités, Centre d'Art et de Nature, Chaumont sur Loire, France

2016

L'Herbier Noir, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Solo show, Galerie Kamila Régent, Saignon, France

2015

Secret garden, exposition en chambre(s), Brussels, Belgique

L'Installation éphémère, Galerie Kamila Régent, Saignon, France

2014

Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Journées européennes du patrimoine, Hôtel du ministre, Quai d'Orsay, Paris, France

2013

Un Jardin, Plot Hr, Rouen, France

Lucy, Galerie Alberta Pane, Paris, France

YIA ArtFair (Young International Artists), Galerie Alberta Pane, Lille, France

La Forêt de l'art contemporain, site-specific artwork, Forêts des landes de Gascogne, France

2012

Quelle histoire?! Sélection FRAC Midi-Pyrénées, Château de Foix, Foix, France

2011

Azul, Carte blanche aux Musées Gadagne, Lyon, France

Les yeux derrière la tête, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Nature, invitée par Point Commun, Cran-Gevrier, France

2010

Cinéma, Windows of the Galeries Lafayette, invitée par Parc de la Villette, Paris, France

Les Curiosités, Galerie Alberta Pane, Paris, France

La main paysage, Festival International des Jardins, Chaumont-sur-Loire, France

Twist à Cocody, Orangerie du Jardin des Plantes, Nantes, France

Alice & Clara, site-specific installation, association Art Dans la Nature, Bouaix and Vouzan, France

GALERIE ALBERTA PANE

2009

If, Solo show "interstice", CIAP, Vassivière, France

Alexandra ou le papier amoureux, Cairn Digne les bains, avec Gassendi Museum, France

I giardini di marzo, commissariat : A. Voltz, Patio Foundation, La Maison Rouge, Paris, France.

2008

Denys-Denis, Denys Puech Museum, Rodez, France

Les projets rêvés, Galerie d'O, Montpellier, France

2006

La sirène du Mississippi, coordination: The Center of Contemporary Creation, Tours, France

Vitamine C, Orangerie du château du centre artistique de Chamarande, France

2005

La porte ouverte à toutes les fenêtres, Cultural French Center, Cambodge, France

Résidence Mixar, exhibition *Parcours-promenade*, Orléans, France

2002

Toujours en forme!, Cité internationale des arts, Paris, France

1997

Migrateurs, ARC, Museum of Modern Art, commissariat : H-U. Obrist, France

Expositions collectives

2018

L'impermanence, Fondation Fernet-Branca, Alsace, France

2017

Comme une fleur, Centre Culturel Aragon, Oyonnax, France

Le retable Haïku, Multiple Art Days (MAD), invitée par : M. Mercier, La Maison Rouge, Paris, France

Foto-foot, commissariat : F. Doury, Marseille, France

Sonnant et Trébuchant, Villefranche de Rouergue, France

Le désir, Galerie Alberta Pane, Venise, Italie

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

Dans le royaume de l'eau, la brodeuse d'eau, vidéo, Kunstverein bad salzdefurth e.v, Bodenbug, Germany

Comme une fleur, Centre Culturel Aragon, Salle miklos, Oyonnax, France

Coop club, invitée par Mathieu Mercier, France

2016

Paysages sublimés, Centre d'art contemporain Chanot, Clamart, France

Entrare nell'opera, commissariat : Daniele Capra, Galleria Massimodeluca, Mestre (Venise), Italie

X Biennale de Gonesse, France

Flower Power, Galerie de multiples, Paris, France

GALERIE ALBERTA PANE

2015

Choices Collectors Week-end, Palais des Ét. des Beaux-Arts, commissariat : A. Pacquement, Paris, France

Jardins d'hiver, La Graineterie, Houilles, France

SLACK ! Deux-Caps Art Festival, Artists installations 16 km de balades insolites, 36 km de côte Contresens - Dissidence – Tolérance, une sélection d'œuvres des Abattoirs – Frac Midi-Pyrénées

Résidence duo/Atelier-Refuge Marie DENIS & Nathalie PRALLY, Ardèche, France

Studio à l'invitation de Kamila Régent - nappe brodée in progress - "caresses"

COOP CLUB continue!

2014

Artissima 2014, Turin, Italie

Patrimoine culturel, patrimoine naturel, Journées européennes du patrimoine, Hôtel du ministre, Quai d'Orsay, Paris, France

Blanche ou l'oubli, commissariat : L. Bismuth, Galerie Alberta Pane, Paris, France

Commissariat pour un arbre #5, une proposition de Mathieu Mercier, Fyé, France

Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye St André, Center for Contemporary Art, Meymac, France

Paysages rêvés ou Le Rêve est une seconde vie, Parcours Contemporain, Fontenay-le-Comte, France

Festival a-part, Drapeaux d'Artistes, Baux-de-Provence, France

Paysages, Château de Vogüé, France

Le sport dans l'Art, Oyonnax, France

Ausstellung >drawn – gezeichnet – dessiné<, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Shlosshof Bodenburg, Germany

2013

Commissariat pour un arbre #4, une proposition de Mathieu Mercier, Bordeaux, France

gestiftet- geschenkt – geliehen, Shlosshof Bodenburg, Allemagne

Artists Angels, auction for the ONG "Des villages et des hommes", Christie's Paris, France

Enfance 3, commissariat : J. Le Goff, Maison de la culture du Havre, France

La forêt de l'art contemporain, site specific installation, Forêts des Landes de Gascogne, France

Summa Art Fair, avec Galerie Alberta Pane, Madrid, Spain

2012

Le jour d'avant, Domaine départemental de la Garenne-Lemot, FRAC des Pays de la Loire, France

La nuit des Musées; Rob Pruitt's Flea Market, Monnaie de Paris, Paris, France

Drawing Now, with Galerie Alberta Pane, Carrousel du Louvre, Paris, France

Une mouche dans la tête. Art contemporain et poétiques naturalistes, Domaine de la Garenne Lemot, Clisson, France

Commissariat pour un arbre #1, une proposition de Mathieu Mercier, Village royal, Paris, France

La forêt dans la ville et au musée, Lanchelevici Museum, La Louvière, Belgium

Quelle Histoire?!, Regional Contemporary Art Collection, Midi-Pyrénées, Château des Comtes de Foix (Ariège), France

GALERIE ALBERTA PANE

47 rue de Montmorency - 75003 Paris

Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia

info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE ALBERTA PANE

2011

Du bois à l'œuvre, commissariat : Aude Zieseniss de Thuin, Jardin de Hauvel, Calvados, France

Banc public, banc public, Cneai, Chatou, France

2010

Shcontemporary, avec Galerie Alberta Pane, Shanghai, China

Figure Libre, commissariat : M. Deparis & I. Lebaupain, Guyancourt, France

Bee Natural, Maison Guerlain, Paris, France

Hortus Medicus, Kunstverein Bad Salzdefurth, Shlosshof Bodenburg, Germany

Casanova forever, FRAC Languedoc-Roussillon, France

One Shot! Football & Art Contemporain, commissariat : P-O. Rollin, B.P.S. 22, Charleroi, Belgique

Filles du Rhône, Duo avec Nathalie Prally, Château de Tournon, France

2009

Mesure du désordre, Center for Contemporary Art Le Parvis, Ibos, France

Dispersions, Mac/Val, Vitry-sur-Seine, France

Drinking with... /// Apéritif/visite d'atelier, w/ Art Process, Brigitte Zieger/Marie Denis, Paris, France

S x S dans R, exhibition *Artskool-galerie Jeune création*, commissariat : A. Pasternak (avec E. Régent), la Générale en Manufacture, Sèvres, France

Luxury Sustainable Fair, Palais de Tokyo, Paris, France

2008

Carnets d'inspirations, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France

Bambino London, Affordable Art Fair, Paris, France

Les Environnementales, Biennial, parc de Tecomah, Jouy-en-Josas, France

Vamos a la playa, Parcours Contemporain, Fontenay-le-Comte, France

Saperlipopette, Domaine d'O, Montpellier, France

2007

Inclinaison III, CIAP de Vassivière, France

Art3, Place St. Sulpice, exposition avec M. Couturier, Paris, France

Dans ces eaux-là, Domaine du Château d'Avignon, France

2006

Prix Altadis 2006-07, MK2 Bibliothèque, Paris, France

The Same, Performance avec Barthélemy Togu pendant son solo show, *La magie du souffle*, FRAC Paca, France

Biennale de Gonesse, France

Art 3, Place St. Sulpice, Paris, France

Lieux-dits, specific work, Art'C, Maubec (Nord-Isère), France

Pelouses autorisées, Parc de la Villette, Paris, France

2005

Laissez parler les fleurs, Galerie de Multiples, Paris, France

GALERIE ALBERTA PANE

2004

Sportivement vôtre, Domaine Départemental de Chamarande, France
Nature, Paysage, Environnement, Station de métro Madeleine, IESA, Paris, France
Nuit Blanche, vidéo *Plus près de toi*, Paris, France
Rencontre A3, Paris, France

2003

À ciel ouvert, Ateliers des Arques, France
IMPARK, Parc Olympique, Munich, Allemagne
Nouvelles acquisitions, Les Abattoirs, Toulouse, France

2002

La Folie, Villa Médicis, Rome, Italie
Les lieux révélés, Biennial, Château de Blain, France
Nuits blanches, Paris (avec Pascale Berthelot), France
PAC&CO, CCC, Tours, France

2001

Vacances à la Gloriette, Parc de la Gloriette, Tours, France
Ateliers portes ouvertes, La Caserne, Pontoise, France
2000 *BIG Torino*, Biennial of Turin, Italie
Artistes de résidence, Center for Contemporary Art, Château des Adhémar, Montélimar, France
Prodige, Fondation Paul Ricard, Paris, France

1999

Artistes en résidence, CNAC, Grenoble, Le Magasin, France
La Mémoire, Villa Médicis, Rome, Italie
Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Roma, Italie

1998

Jeux de genres, Espace Electra, FMAC de la Ville de Paris, France

1997

Histoires de voir, Fondation Cartier et Mécénat Aquitaine, Château Siran, Margaux, France
Des histoires en formes, CNAC, Grenoble, Le Magasin, France

1996

Faire-Zien, Brussels, Belgique

INSTALLATIONS Publiques

2014

Winner *1% Artistique* pour French Diplomatic Campus, Jakarta, Indonésie

2012

Winner *1% artistique* pour Aimé Césaire School, Ile de Nantes, France

GALERIE ALBERTA PANE

2009

Le Bonzaï d'Elisabeth, sculpture, Parc du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, France
(Achetée par CG des Yvelines), project manager: Jean-Marc Barroso

PUBLICATIONS

Lé désir, catalogue pour l'exposition, Galleria Alberta Pane, Venise, Italie, 2017

NewCurating - Interview - Marie Denis - n01 - Alexis Zacchi 2016

Leo Lecci, catalogue for the exhibition *Lucy*, De Ferrari éditions, 2014

Artwork for the collection of Madame L, in collaboration avec Kamila Régent

Azul, carte de vœux, ville de Lyon, France, 2011

Filles du Rhône, exhibition diary, 2010

Echelle 1.3, le Pac Bô, 2010

Feuilles en fax, éditée pour l'exposition "*Alexandra ou la papier amoureux*", texte par
M. Gentet, 2009

Denys-Denis, Denys-Puech Museum, Rodez, les éditions du Rouergue, texte par S. Emonet,
December 2008

Aéroneige, DVD, résidence Mixar, Orléans, May 2006

Som Okun Shran (1000 mercis), CCF de Phnom Phen, Cambodge Septembre 2005

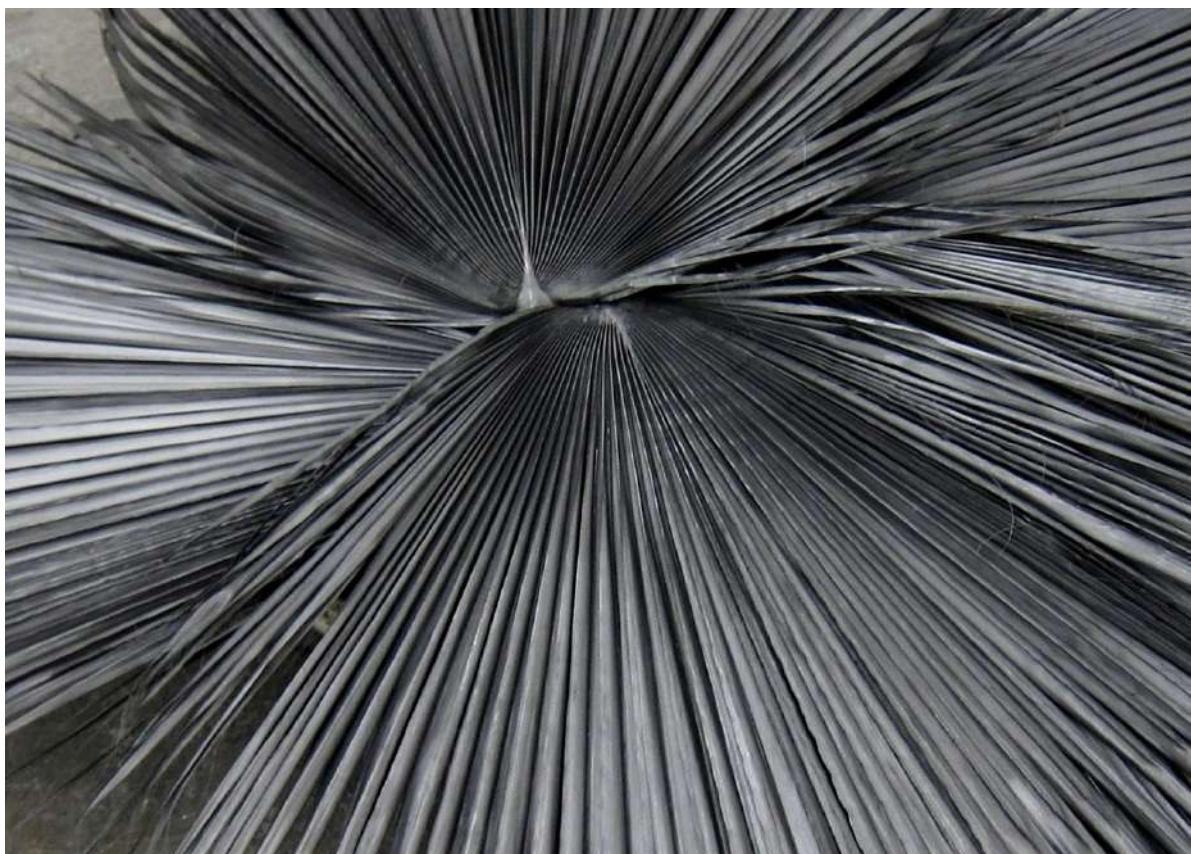
Marie Denis, Ateliers des Arques, Décembre 2003

Comunque Bella, Marie Denis, Rome, 1999

Résidences d'artistes dans le Trièves, tiré à part du CNAC, texte by Hans-Ulrich Obrist, Le
Magasin, Grenoble, 1999

GALERIE
ALBERTA
PANE

Vues de l'exposition *L'impermanence*, Fondation Fernet-Branca, Alsace, 2018



GALERIE ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



GALERIE ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



GALERIE ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE ALBERTA PANE

Vues de l'installation *L'Herbier de Curiosités*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, 2017



GALERIE ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



GALERIE ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com

GALERIE
ALBERTA
PANE



GALERIE ALBERTA PANE
47 rue de Montmorency - 75003 Paris
Calle dei Guardiani 2403/h Dorsoduro - 30123 Venezia
info@albertapane.com - www.albertapane.com