

NON

Nemanja Cvijanović - Ivan Moudov

Une proposition de Daniele Capra

Vernissage samedi 8 janvier à partir de 16 h

08.01.11 | 19.02.11

La galerie Alberta Pane présente **NON**, une exposition proposée par **Daniele Capra**, qui réunit les artistes **Nemanja Cvijanović** (Croatie) et **Ivan Moudov** (Bulgarie).

NON remet en cause la pensée contemporaine à travers les faiblesses et les limites qui sont dissimulées derrière son apparence. **NON** met en évidence la volonté de dépasser les conventions artistiques, par l'utilisation du formidable instrument de réflexion et de critique qu'est l'acte anarchique, l'insubordination face à la normalité bureaucratique, un mal qui cerne autant l'homme du monde que le passionné d'art. **NON** témoigne de la volonté de se mesurer à l'espace – chacun des artistes présente ici une intervention spécifique au lieu – cherchant l'interaction avec le visiteur et lui proposant une alternative à la pensée standardisée. En déflagrant la succession habituelle des actions et des faits, jugée et analysée de manière ludique et ironique, Cvijanović et Moudov montrent l'ambiguïté du réel et l'inadéquation des instruments interprétatifs dont nous disposons. Parmi les artistes les plus influents de leur génération, Cvijanović et Moudov proposent une analyse critique et corrosive des conventions politiques, sociales, mais aussi des comportements individuels. Leurs œuvres explorent de manière incisive notre histoire récente et la fin des utopies du XXe siècle, mettant en exergue les zones stériles et les vides dans lesquels nous ont conduit les « -ismes », les idéologies de supermarché, les symboles et les valeurs de la civilisation de masse.

Les deux artistes démontrent sans rhétorique que nous ne sommes pas dans le meilleur des mondes possibles, et qu'il est nécessaire de démonter depuis la base les vaines conventions qui le gouvernent.



© Nemanja Cvijanović, *Applause!*, 2008, collective performance, production: Grad 2008



© Ivan Moudov, *Creation of a Museum of Contemporary Art in Bulgaria*, 2010, Vidéo transférée DVD, son, 17'41"

Nemanja Cvijanović est né en 1972 à Rijeka, Croatie.

Fort d'une large expérience internationale, il expose en Europe (Croatie, Italie, Grande-Bretagne, Allemagne...) ainsi qu'aux Etats-Unis ("No Future", Artbus, New York, 2008). Parmi ses expositions personnelles : "No, noi non siamo come Lui", Kjoski!, Public Art Platform à Bassano del Grappa, Italie (2010), et "Paying my Electricity Bill" au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Rijeka (2008). En 2010, il a participé, entre autres, aux expositions collectives : "Luc Tuymans: A View of Central Europe" au Central Festival de Bruges; "T-HT Award", au Musée d'Art Contemporain de Zagreb, ainsi qu'à la 14e Biennale Internationale de Sculpture de Carrare, Italie.

Ivan Moudov est né en 1975 à Sofia, Bulgarie.

Diplômé de l'Académie Nationale des Beaux-arts de Sofia en 2002, il participe la même année à Manifesta 4, Francfort, et a depuis exposé largement en Europe et dans le monde. En 2005, il participe à la première biennale de Moscou et représente en 2007 le pavillon de la Bulgarie à la 52^e Biennale de Venise. Parmi ses expositions personnelles : « Ivan Moudov », commissaire d'exposition Ulf Eriksson au Moderna Museet de Stockholm (2008), Wine for Openings - Cabaret Voltaire, Zurich (2010). En 2010 il est présent notamment à l'exposition « Les vigiles, les menteurs, les rêveurs » au Plateau-Frac Île-de-France, commissaire Guillaume Désanges, ainsi qu'à la seconde biennale internationale d'Antakya.